

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 с. Исянгулово
муниципального района Зианчуринский район Республики Башкортостан

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30.08 2021 г.

Утверждено
Директор
 /Алопина Е.Н./
Приказ № 180 от 30.08 2021 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Дизайн шаг за шагом»
для 7-8 класса
учителя высшей квалификационной категории
Ерофеевой Татьяны Юрьевны
на 2020-2022 уч. год

Пояснительная записка

Профессия дизайнера считается сегодня одной из наиболее модных профессий. Дизайнер аккумулирует в своей деятельности прошлое, настоящее и должен на шаг вперёд смотреть в будущее. Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни. Социально-экономические, культурные условия развития общества сформировали определённый рынок дизайна, в котором не наблюдается последовательности, он хаотичен и субъективен.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн: шаг за шагом» направлена на формирование профессиональной ориентации обучающихся. Наряду с живописью, рисунком, композицией, историей изобразительного искусства программой предусмотрены следующие направления художественной деятельности: мелкая пластика, текстильное творчество, мозаика, цветовой, световой, средовой, графический, технический дизайн и компьютерная графика. Эти направления позволяют на уровне дополнительного образования определить художественные наклонности обучающихся и, соответственно, развить их в профессиональном самоопределении.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа составлена из расчета 1 час в неделю (7 класс – 35 часов, 8 класс – 35 часов). Программа рассчитана на учащихся 7-8 классов.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством дизайнерской деятельности.

Задачи:

обучать основам рисунка, композиции, основным методам художественного проектирования; практическим приемам работы художника-дизайнера, формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных техниках;

воспитывать художественно-эстетическую культуру, художественный вкус, трудолюбие, интерес к содержанию работы дизайнера;

развивать творческий потенциал личности, художественные способности: образное мышление, пространственное представление, творческое воображение, зрительную память; формировать творческий подход в решении различных задач; способности к самостоятельной творческой работе в области дизайна через «Ступени роста».

Программа рассчитана на обучающихся в **возрасте** от 12 до 115.

Срок реализации базовой программы два года.

В целостном педагогическом процессе сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная **формы** работы с детьми.

Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Планируемые результаты.

Обучающиеся после первого года обучения

должны знать историю дизайна; правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем; основные понятия в области дизайнерского искусства; основные изобразительные средства (линия, композиция, объём, ритм, свет, тень, тоновая растяжка); цвета тёплой и холодной гамм; приёмы работы с различными материалами, их свойства; технологию изготовления изделий; название основных и составных цветов; основы графики;

должны уметь работать с инструментами и приспособлениями; подбирать краски в соответствии с характером рисунка; получать различные оттенки из основных и составных цветов; владеть средствами композиции; применять различные способы лепки; пользоваться графическими материалами и инструментами; лепить по заранее подготовленным эскизам; проявлять творчество в создании изделия.

Обучающиеся после второго года обучения

должны знать особенности материалов, применяемых в дизайнерской деятельности; правила техники безопасности на рабочем месте с инструментами и материалами; терминологию в области дизайнерского искусства; разнообразие выразительных средств (цвет, свет, цветовой тон, гармоничность цветовых сочетаний); цвета спектра; ахроматические цвета; основы дизайна (виды и стили, средства выражения и изображения);

должны уметь выполнять работу в определённой цветовой гамме (тёплая или холодная); передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по представлению, по памяти; сочетать разные материалы в дизайнерской деятельности (тесто, лоскут, гуашь, стекло); создавать фон для последующей работы; выполнять работу в техниках тестопластика, папье-маше, мозаика из теста и стекла; читать технологические карты, чертежи, пользоваться ими при выполнении практической работы; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; украшать интерьер; проявлять творчество в создании изделий.

должны знать правила техники безопасности на рабочем месте дизайнера; понятийный аппарат в области дизайнерского искусства; основные представления о графическом дизайне; стили современного интерьера;

должны уметь кратко и чётко выразить идею своего проекта; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями; передавать выразительные особенности и размеры предмета; самостоятельно изготавливать изделия; воплощать теоретические знания в дизайне; коллективно продумывать и воплощать в материале варианты оформления интерьера; проектировать, изображать и конструировать; анализировать, интересно рассуждать, профессионально объясняться со специалистами-дизайнерами; сотрудничать друг с другом; использовать свои изделия в быту, передавать свои знания и умения другим.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с 5 изменяющейся ситуацией;

- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы организации занятий: 1. По количеству детей, участвующих в занятии: групповая, коллективная. 2. Деловая игра. Виды деятельности: 1. Игровая 2. Проблемно-ценностное общение. 3. Практическая 4. Художественное творчество 5. Познавательная

7класс

1. Дизайн. Общие понятия (7 часов).

Основные задачи раздела:

- раскрыть понятие «дизайн», познакомить с основными категориями дизайна;
- развивать познавательную активность, пространственное мышление;
- сформировать эстетический вкус.

Введение в дизайн. Общие понятия и категории дизайна. Знакомство с работами знаменитых дизайнеров.

Воздействие дизайна на человека. История возникновения. Артобъект. Декорирование вещей. Отличие работы дизайнера и декоратора. Понятие «китч». Функциональность+красота+удобство=дизайн. Причастность каждого к дизайну.

2. Разновидности дизайна (11 часов).

Основные задачи раздела:

- расширить знания о применении дизайна в жизни, показать охват им сфер жизни человека;
- развивать конструкторские и творческие способности, умения довести начатое дело до конца;
- сформировать уважительное отношение к деятельности инженера, дизайнера, архитектора.

Направления деятельности дизайнера. Особенности каждого направления. Важность и согласованность каждой разновидности дизайна. Пробные работы в каждом виде дизайна. Разработка визитных карточек «от руки» и в графическом редакторе. Работа дизайнера украшений. Украшения в стиле «этно» из кожи и меха. «Башкирские мотивы». Разработка пробного проекта транспорта.

3. Стили в дизайне (17 часов).

Основные задачи раздела:

- обобщить и дополнить имеющиеся знания по стилям дизайна;

- развивать умения делать выводы о форме, цвете, стилистике;
- сформировать четкие представления о стиле, эклектике, китче. Из истории стилей. Гармония в интерьере и экстерьере.

Создание презентаций по стилям дизайна и каждому понравившемуся. Применение стилей в разных видах дизайна. Стили в графическом дизайне, в дизайне среды: мебель, предметы быта, в интерьере. Сочетание стилей. Эклектика в повседневной жизни. Знакомство с работами ЕероАарнио, Артемия Лебедева, Корбюзье и др.. Пробные эскизы мебели, ландшафта, маскарадных костюмов, интерьеров в различных стилях.

8 класс

1. Дизайн и архитектура (10 часов).

Основные задачи раздела:

- обратить внимание на направление деятельности дизайнера и архитектора-архитектуру;
- развивать пространственное мышление, непрерывную потребность в поиске информации для решения поставленных задач;
- совершенствовать умения проектирования;
- воспитывать усердие, желание добросовестно доводить дело до конца. Знакомство с искусством архитектуры.

Архитектура в обыденной жизни. Примеры гениальности в создании архитектурных сооружений. Создатель-природа и создатель-человек (архитектор). Гармония в форме и расчеты инженера. Цветовое воздействие на человека. Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам: Барселона, Рим, Париж, Нью-Йорк, Сидней, Санкт-Петербург, Москва. Зодчество старины русских городов. Стиль Прованс.

2. Макетирование (5 часов).

Основные задачи раздела:

- сформировать представление о масштабе в макетировании, о соразмерности архитектурных элементов и ответственности работы дизайнера-архитектора;
- развивать умения и навыки работы с различными материалами для макетов;

- сформировать четкое представление о едином архитектурном стиле для всех частей ее ансамбля.

Макетирование как один из этапов проекта. Размеры, масштаб. Материалы в макетировании. Способы создания макета. Макеты домов, площадок, парков. Правила создания.

3. Проектирование (8 часов).

Основные задачи раздела:

- развивать умения проектирования и представления своего проекта, умение рассчитывать как техническую сторону, так и эмоциональное воздействие на целевую аудиторию;
- воспитывать умение выслушать проект других ребят, вникнуть в суть, умения проводить рефлексию своей деятельности. Особенности создания проекта. Метод мозгового штурма. Расчет целевой аудитории, средств, воздействие на человека. Реклама для проекта (визуальная, аудио, ролик). Представление проекта.

4. Рисунок и композиция (12 часов).

Основные задачи раздела:

- закрепить имеющиеся знания по средствам выразительности в графике и композиции;
- формировать представления о видах композиции и эмоциональному воздействию на человека;
- подчеркнуть важность работы инженера в искусстве архитектуры и работы дизайнера в технических проектах, их неразрывность и согласованность.

Предмет-рисунок. Построение геометрических тел в пространстве. Передача объема. Графические приемы и средства. Композиция. Виды композиции. Динамика в композиции. Композиция из геометрических фигур, тел. Композиция из геометрических тел в пространстве.

7 класс

№	Темы	Основные задачи	Теория	Практика
1	<p>1. Дизайн. Общие понятия.</p> <p>Введение в дизайн. Общие понятия и категории дизайна.</p>	<p>Основные задачи раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскрыть понятие «дизайн», познакомить с основными категориями дизайна; • развивать познавательную активность, пространственное мышление; • Воспитывать эстетический вкус 	1	
2	<p>Знакомство с работами знаменитых дизайнеров.</p> <p>Воздействие дизайна на человека.</p> <p>История возникновения.</p>		1	1
3	<p>Арт-объект. Декорирование вещей. Отличие работы дизайнера и декоратора.</p>		1	1
4	<p>Понятие «китч».</p> <p>Функциональность+красота+удобство=дизайн.</p> <p>Причастность каждого к дизайну.</p>		1	1

5	2. Разновидности дизайна Направления деятельности дизайнера. Особенности каждого направления.	Основные задачи раздела: Расширить знания о применении дизайна в жизни, показать охват им сфер жизни человека; <ul style="list-style-type: none"> • развивать конструкторские и творческие способности, умения довести начатое дело до конца; • воспитывать уважительное отношение в деятельности инженера, дизайнера, архитектора. 	1	1
6	Важность и согласованность каждой разновидности дизайна		1	1
7	Пробные работы в каждом виде дизайна. Разработка визитных карточек «от руки» и в графическом редакторе.		1	2
8	Работа дизайнера украшений. Украшения в стиле «этно» из кожи и меха. «Ненецкие мотивы».		1	1
9	Разработка пробного проекта транспорта.		1	1
10	3. Стили в дизайне Из истории стилей. Гармония в интерьере и экстерьере.	Основные задачи раздела: <ul style="list-style-type: none"> • Обобщить и дополнить имеющиеся знания по стилям дизайна; • развивать умения делать выводы о форме, цвете, стилистике; • формировать четкие представления о стиле, эклектике, китче. 	1	1
11	Создание презентаций по стилям дизайна.		1	1
12	Применение стилей в разных видах дизайна. Стили в графическом дизайне, в дизайне среды: мебель, предметы быта, в интерьере.		1	1
13	Сочетание стилей. Эклектика в повседневной жизни.		1	1
14	Знакомство с работами ЕроАарнио, Артемия Лебедева, Корбюзье и другими.		1	1

15	Пробные эскизы мебели, ландшафта.	1	1
16	Пробные эскизы маскарадных костюмов.	1	1
17	Пробные эскизы интерьеров в различных стилях.	1	2
ИТОГО: 3 раздела, 17 тем (всего 35 часов).		17	18

8 класс

№	Темы	Основные задачи	Теория	Практика
1	7. Дизайн и архитектура Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни.	Основные задачи раздела: <ul style="list-style-type: none"> • обратить внимание на направление деятельности дизайнера и архитектора архитектуру; • развивать пространственное мышление, непрерывную потребность в поиске информации для решения поставленных задач; • совершенствовать умения проектирования; • воспитывать усердие, желание добросовестно доводить дело до конца. 	1	1
2	Примеры гениальности в создании архитектурных сооружений. Создатель-природа и создатель (архитектор) -человек. Гармония в форме и расчеты инженера.		2	1
3	Цветовое воздействие на человека.		1	1
4	Виртуальные прогулки по прекраснейшим городам- Барселона, Рим, Париж, Нью-Йорк, Сидней, Санкт-Петербург, Москва. Зодчество старины русских городов. Стиль Прованс.		2	1

5	8. Макетирование Макетирование как один из этапов проекта. Размеры, масштаб. Материалы в макетировании.	<p>Основные задачи раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представление о масштабе в макетировании, о соразмерности архитектурных элементов и ответственности работы дизайнера-архитектора; • развивать умения и навыки работы с различными материалами для макетов; • сформировать четкое представление о едином архитектурном стиле для всех частей ее ансамбля. <p>Основные задачи раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения проектирования и 	1	1
6	Способы создания макета. Макеты домов, площадок, парков. Правила создания.		1	2
7	9. Проектирование		2	
	Особенности создания проекта.	представления своего проекта, умение рассчитывать как техническую сторону, так и эмоциональное воздействие на целевую аудиторию;		
8	Метод мозгового штурма. Расчет целевой аудитории, средств, воздействие на человека.	□ воспитывать умение выслушать проект других ребят, вникнуть в суть, умения проводить рефлексию своей деятельности.	2	1
9	Реклама для проекта (визуальная, аудио, ролик). Представление проекта.		1	2
10	10. Рисунок и композиция Предмет-рисунок.	<p>Основные задачи раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить имеющиеся знания по средствам выразительности в графике и композиции; • формировать представления о видах композиции и эмоциональному воздействию на 	1	1
11	Построение геометрических тел в пространстве.		1	1

12	Графические приемы и средства. Композиция.	человека; • подчеркнуть важность работы инженера в искусстве архитектуры и работы дизайнера в технических проектах, их неразрывность и согласованность.	1	1
13	Виды композиции. Динамика в композиции.		1	1
14	Композиция из геометрических фигур, тел.		1	1
15	Композиция из геометрических тел в пространстве.		1	1
ИТОГО: 4 раздела, 15 тем (всего 35 часов)			19	16