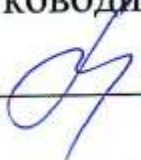


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №2 с.Исянгулово

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Расулева Р.Г.

Протокол №1 от «26» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ИТ



Хусаинова А.Г.

Приказ №140 от «28» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ерофеев Д.Н.

Приказ №140 от «28» 08
2024 г.

«Кройка и шитье»

**модифицированная образовательная программа
для детей 7- 14 лет (срок реализации 2 года)**

Пояснительная записка

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стёганое изделие.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Программа составлена на основе:

1. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.
2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

Цель программы: Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Программа для внеклассных занятий, рассчитана на два года обучения.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет:

1 год обучения 1 час;

2 год обучения 1 часа.

Количество учебных часов в год:

1 год 34 часов; 2 год – 34 часов.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. В кружок набираются дети среднего школьного возраста, **7 – 14 лет**. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

Методические указания

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с тканью, ищут более рациональные варианты их использования.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является встречи с народными мастерами.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Тематический план
 Внеурочного занятия «Кройка и шитьё»
 1 год обучения

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел.	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Рабочее место. Пошив игольницы.	1	1	
2	Раскрой прихватки. Пошив прихватки	1		1
3	Раскрой косметички. Пошив косметички.	1		1
4	Раскрой карандашницы. Пришивание «молнии».	1		1
5	Отделка и пошив. Оформление работы.	1		1
6	Аппликация. Выбор эскиза.	1	1	
7	Разметка изображения. Сборка и закрепление.	1		1
8	Мешочек для подарка. Выкройка деталей. Собрать мешочек и завязать лентой.	1		1
9	Одежда для кукол. Сарафан. Крой. Пошив сарафана.	1		1
10	Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья.	1		1
11	Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив.	1		1
12	Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив.	1	1	
13	Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив.	1		1
14	Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие.	1	1	
15	Подготовка к пошиву изделия. Юбка. Снятие мерок. Прибавки.	1		1
16	Изготовление выкройки. Моделирование.	1		1

17	Выбор ткани. Отделочные детали к юбке.	1	1	1
18	Раскрой юбки. Вырезание деталей.	1		1
19	Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений.	1		1
20	Обработка изделия обметочными стежками.	1		1
21	Пошив юбки. Стачать боковые швы.	1		1
22	Обработка низа юбки.	1		1
23	Обработка верхнего среза изделия. Отделка. Утюжка. Чистка.	1		1
24	Аппликация. Способы выполнения.	1	1	
25	Выполнение аппликации.	1		1
26	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	1		1
27	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	1		1
28	Приёмы получения разных фактур.	1		1
29	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.	1		
30	Изготовление творческого изделия. Изготовление национального костюма.	1		1
31	Изготовление творческого изделия. Изготовление национального костюма.	1		1
32	Изготовление творческого изделия. Изготовление национального костюма.	1		1
33	Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка.	1		1
34	Экскурсии	1	1	
	Итого:	34	7	27

Тематический план
 Внеурочного занятия «Кройка и шитьё»
 2 год обучения

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	1	1	
2	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	1		1
3	Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	1	1	
4	Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	1		1
5	Пошив лоскутного узора из многоугольников.	1	1	
6	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	1	1	
7	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	1		1
8	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	1		1
9	Лоскутная техника «Пуфики».	1	1	
10	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	1		
11	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	1		1
12	Лоскутная техника «Витражи».	1	1	
13	Лоскутная техника «Витражи».	1		1
14	Изготовление изделия в технике «Витражи».	1		1
15	Изготовление изделия в технике «Витражи».	1		1
16	Изготовление изделия в технике «Витражи».	1		1
17	Лоскутная техника «Ляпачиха».	1	1	
18	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	1		1
19	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	1		1
20	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	1		1
21	Пошив лоскутного узора «русский квадрат».	1	1	
22	Пошив лоскутного узора «русский квадрат».	1		1
23	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	1		1
24	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	1		1

25	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	1		1
26	Пошив лоскутного узора «След улитки».	1	1	
27	Пошив лоскутного узора «След улитки».	1		1
28	Изготовление изделия с узором «След улитки».	1		1
29	Изготовление изделия с узором «След улитки».	1		1
30	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов.	1		1
31	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	1		1
32	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	1	1	1
33	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	1		1
34	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	1		1
	Итого:	34	10	24

Основное содержание программы 1 год обучения (34час)

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Рабочее место. Пошив игольницы. 1 час

Цели и задачи обучения: Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

История шитья. Ручные стежки, пришивание пуговицы.

Раскрой и пошив игольницы. Набивка, отделка.

Объекты труда: игольница, ткань, нитки, иголки, ножницы.

2. Раскрой прихватки. Пошив прихватки. 1 час

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: прихватка, нитки, иголка, ножницы.

3. Раскрой косметички. Пошив косметички. 1 час

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Лекало выкройки: способы изготовления и использования.

Объекты труда: косметичка, нитки, иголка, ножницы.

4. Раскрой карандашницы Пришивание «молнии». 1 час

Изготовление карандашницы. Подбор ткани. Раскрой деталей.

Приметывание, пришивание «молнии».

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

5. Отделка и пошив. Оформление работы. 1 час

Технология пошива. Выполнение двумя способами: соединение швом «назад иголкой» и машинной строчкой. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

6. Аппликация. Выбор эскиза. 1 час

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

7. Разметка изображения. Сборка и закрепление. 1 час

Раскрой деталей. Выполнение узора. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы, панно.

8. Мешочек для подарка. Выкройка деталей.

Собрать мешочек и завязать лентой. 1 час

Раскрой. Технология пошива. Соединение изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы

9. Одежда для кукол. Сарафан. Крой.

Пошив сарафана. 1 час.

Раскрой сарафана. Технология пошива. Выполнение строчек. Соединение изделия по срезам. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

10. Одежда для кукол. Раскрой и пошив платья. 1 час

Подбор ткани и раскрой платья. Технология пошива. Пошив платья по срезам. Соединение изделия сметочными стежками.. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

11. Одежда для кукол. Брюки. Крой и пошив. 1 час

Подбор ткани и раскрой брюк. Способы обработки швов. Пошив по срезам. Оформление изделия.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

12. Одежда для кукол. Платье из двух деталей. Крой и пошив. 1 час

Подбор ткани, модели и раскрой платья. Технология пошива. Изготовление изделия. Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

13. Одежда для кукол. Футболка. Раскрой и пошив. 1 час

Подбор ткани, модели и раскрой футболки. Технология выполнения швов. Подбор ниток. Выполнение швов. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: ткань, нитки, иголка, ножницы.

14. Знакомство со швейной машинкой. Практическое занятие. 1 час

Заправка верхней и нижней ниток. Технология выполнения машинных швов. Машинная строчка. Выполнение машинных швов на бумаге, затем на ткани. Практическое занятие.

Объекты труда: швейная машинка.

15. Подготовка к пошиву изделия. Юбка.

Снятие мерок. Прибавки. 1 час

Изготовление швейных изделий. Поясное изделие - юбка. Снятие мерок с фигуры. Прибавки на свободу облегания. Эскизы юбок.

Объекты труда: Сантиметровая лента.

16. Изготовление выкройки. Моделирование. 1 час

Моделирование юбок. Выбор модели для себя. Изготовление выкройки. Объекты труда: тетрадь, альбом, карандаши.

17. Выбор ткани. Отделочные детали к юбке. 1 час

Подбор ткани к своей модели. Структура ткани. Ткачество. Отделочные детали юбки.

Объекты труда: образцы тканей, виды отделок.

18. Раскрой юбки. Вырезание деталей. 1 час

Раскладка выкроек на ткани. Обвести выкройки меловыми линиями. Отметить прибавки на швы. Вырезать детали юбки с учетом прибавок на швы.

Объекты труда: ткань, выкройки, мел, ножницы.

19. Подготовка юбки к примерке. Примерка и внесение изменений. 1 час

Перевести меловые линии на парные детали. Сметать детали кроя. Примерка изделия. Внесение изменений. Обмеловка, осноровка юбки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

20. Обработка изделия обметочными стежками. 1 час.

Обметать боковые швы юбки обметочными стежками.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

21. Пошив юбки. Стачать боковые швы. 1 час.

Стачать боковые швы юбки на швейной машинке. Убрать сметочные швы. Отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

22. Обработка низа юбки. 1 час

Отметить длину изделия. Сметать, заметать низ изделия. Сделать отделочную строчку. Убрать сметочные швы. Отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

23. Обработка верхнего среза юбки. Отделка. Утюжка. Чистка. 1 час

Выкроить пояс. Приметать к юбке. Притачать. Заметать, отстрочить. Убрать сметку, отутюжить.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

24. Аппликация. Способы выполнения. 1 час

Выбор эскиза. Подбор материала. Разметка изображения. Способы выполнения аппликаций.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

26. Выполнение стежки. Ручная стежка. 1 час

Ручное выполнение соединения аппликации. Стежка.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

27. Выполнение стежки. Машинная стежка. 1 час.

Машинное выполнение стежки.

Объекты труда: нитки, иголка, ножницы.

28. Приемы получения разных фактур. 1 час.

Ст

Объекты труда:

29. Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов. 1 часа

Ст

Объекты труда:

30. Изготовление творческого изделия. 1ч

Ст

Объекты труда:

Изготовление национального костюма. 1 час.

Ст

Объекты труда:

31 Изготовление творческого изделия.

Изготовление национального костюма. 1 час.

Ст

Объекты труда:

32. Изготовление творческого изделия.

Изготовление национального костюма. 1 час.

Ст

Объекты труда:

33. Изготовление творческого изделия.

Окончательная отделка. 1 час

Ст

Объекты труда:

34. Экскурсия. 1 час

Ст

Объекты труда:

2 год обучения (34 часа)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности. 1 час

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. 3 час

Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора.

Объекты труда: Лоскутный узор.

Изготовление изделия из квадратов и треугольников. 2 ч

Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, коврик на стул, салфетка.

Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия. 3 ч

Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепаха».

Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики». 3 ч

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».

5 ч

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка.

Лоскутная техника «Ляпачиха». Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».

5 час

Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: подушка, сумка, коврик.

Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 5 час

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

Пошив лоскутного узора «След улитки». Изготовление изделия с узором «След улитки». 5ч

Зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблонов.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «След улитки». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, панно, прихватка.

Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. 2 час

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Результаты образовательного процесса

Основные знания и умения

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Литература

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

